



HERREN DER KEKSAUSSTECHER

Walforschung vor der Küste der Azoren: Wenn die Pottwale kommen, zählt jedes Augenpaar. Mit dabei sind nicht nur ausgebildete Wissenschaftler, sondern auch Naturtouristen, die bei der Forschung freiwillig mithelfen. Sie sind mit Biosphere Expeditions unterwegs ins Reich der Wale.

EIN BERICHT VON MARTIN AMANSHAUSER



Lisa Steiner kennt Pottwale persönlich. Schließlich ist sie ja auch schon einige Jahre in der Gegend. Die Wissenschaftlerin steht auf der vorderen Plattform des Katamarans „Physeter“. Drei Meter hohe Wellen schlagen gegen den Bug. Die Passagiere, freiwillige Mitarbeiter im Walforschungsprogramm, klammern sich an die Reling. Nur Lisa Steiner balanciert, steht ohne festen Halt wie ein Schiffsmast in der Mitte. „Flexible Knie“, kommentiert sie ihre Balanceübung. „Meine Eltern hatten am Lake Michigan ein Boot“, erklärt die Wissenschaftlerin, um auf ihr Hauptthema überzuleiten, die Objekte ihrer Begierde: „Pottwal Nummer 1236 war zum Beispiel 2003 bereits das achte Mal hier, seitdem haben wir ihn nicht mehr gesehen. Oder Nummer 0019 – den beobachten wir schon seit den Achtzigerjahren. Er hängt meist bei der Insel Pico herum.“

U-BOOTE DER MEERE

Früher wurden Pottwale für den Walrat gejagt, jetzt haben sie unter der Umweltverschmutzung und vor allem der Lärmbelästigung zu leiden. Die Geräusche stören ihre Kommunikation.

Die „Personal ID“ bestimmt sie anhand der Zackung der Rückenflosse, die bei jedem Individuum unterschiedlich ist – eine charakteristische Kontur wie ein Fingerabdruck. Bis vor wenigen Jahren musste Lisa tausende Fotos mit freiem Auge vergleichen – heute verknüpft sie die Daten mit dem Computerprogramm „Europhukes“, der weltweit größten Datenbank für Pottwale. „Einige Individuen sieht man bei uns, aber zu anderen Zeitpunkten bei Madeira, auf den Kanarischen Inseln oder in Norwegen.“ Auf Englisch heißen Pottwale „sperm whales“ wegen des Walrats, vulgo Spermaceti-Tauchorgan, dessen Substanz lange Zeit für eine gigantische Spermareserve gehalten worden war.

Wurde ein bestimmter Pottwal längere Zeit nicht gesichtet, besteht kein Grund zur Sorge: Moby Dicks Nachfolger halten durch. Die mit bis zu 25 Meter Länge zu

den größten Lebewesen der Erde zählen. Die Tiere wiegen nicht nur an die 60 Tonnen, haben ein zehn Kilogramm schweres Gehirn, ein Herz von der Größe eines Kubikmeters und einen zweihundert Meter langen Darm, sondern werden auch an die hundert Jahre alt. Kein Menschenauge sah diese Räuber je auf ihren Beutezügen – sie sind zu schnell für Kameras und sie tauchen bis zu drei Kilometer tief. Wie die *Physeter macrocephalus* das anstellen, ist nicht geklärt, jedenfalls hat ihr Blut einen extrem hohen Hämoglobingehalt. Was sie unten treiben? Sie jagen Tintenfische und den rätselhaften Riesenkalmar. Die Haut

der Großsäuger acht bis zehn Minuten Luft, blasen ihre Fontänen, schöpfen Kraft. „Pottwal auf two o'clock!“, ruft Chris. Rechts vor dem Bug zeichnet sich zwischen den Wellen der glänzend schwarze Rücken eines Giganten ab – fast unwirklich. Weiter vorne erscheint ein Zweiter mit einem Kalb. „Neugeborene sind schon vier Meter lang – einmal sind wir bei einer solchen Fahrt auf eine Pottwal-Plazenta und einen Geburtssack gestoßen.“ Lisa balanciert, konzentriert sich auf den einmaligen Moment, in dem der Gigant knapp vor dem Untertauchen seine Schwanzflosse in die Luft reckt. Die Frei-

der Jagd, die Zeit muss gut eingeteilt sein. Die Gruppe bei der „Physeter“ besteht aus drei Weibchen, einem jungen Männchen und einem Jungen. Pubertierende Männchen hängen gerne in „Junggesellengruppen“ herum, in denen wohl auch ihre Art von Junggesellenspaß herrscht. Erwachsene Männchen ziehen meist allein durch die Meere. Der einst gängigen Meinung, männliche Pottwale hielten sich einen „Harem“, widerspricht Lisa: „Das kann man überhaupt nicht so sagen. Die Männchen sind ja kaum je da, was wären das also für Harems?“

Vor zwanzig Jahren kam Lisa das erste Mal auf die Azoreninsel Faial, mit einem Walforschungsboot namens „Song of the Whale“. Seit fünf Jahren betreiben sie und Chris die „Casa do Lado“, eine Pension in der Altstadt von Horta. Die Herberge dient einem einzigen Zweck: durch Einnahmen aus dem Tourismus ihre fast täglichen Ausfahrten in den Sommermonaten möglich zu machen. „Lisa hat sich für ihr Leben mit den Walen zwei Wochen nach Verlassen des College entschieden, sie wird das ihr ganzes Leben machen“, sagt Chris. Es gibt weltweit nicht mehr als zehn Wissenschaftler auf diesem Gebiet. Die Vernetzung ist von großer Bedeutung. „Unser Part ist nicht unwichtig, weil wir die Einzigen auf den Azoren sind, die das untersuchen.“

Chris ist fast ebenso lang auf der Insel wie Lisa. Der Brite kam als Schiffssingenieur. Nach 15 Jahren in der neuen Heimat spricht er noch immer kaum Portugiesisch. Trotzdem kann er den wettergegerbten Seemännern am Hafen, ohne einen ganzen Satz zu artikulieren, mit Brummgeräuschen in mehreren Tonlagen alles kommunizieren, was er möchte: Wetter, Wind, Wale. Pottwale sind auch sein Lebens-thema geworden.

Ein- bis zweimal im Jahr haben Lisa und Chris freiwillige Helfer zu Gast: Der



POTTWAL-SICHTUNG

Lisa Steiner hofft, mithilfe des Hydrophons und der Kopfhörer das Klicken eines Pottwals zu hören, während Chris versucht, einen auftauchenden Wal zu erspähen.

von Pottwalen weist gelegentlich Kampfspuren auf, Abdrücke von Saugnäpfen. Wie solche Kämpfe ablaufen, ist unbekannt. Abgründiges Unterwasserleben: Auch bei der Paarung wurden die Tiere noch nie gefilmt.

Walbeobachtung statt Jagd

Lisas Partner Chris steuert die „Physeter“ durch hohe Wellen, während das Hydrophon das charakteristische Klicken der Pottwale in seine Kopfhörer überträgt – das heißt, im Umkreis von sieben Meilen sind Pottwale! Nun müssen Lisa und Chris nur noch den Ort des Auftauchens erraten: Nach einem 45-minütigen Tauchgang ho-

willigen sind zunächst einmal vom Anblick überwältigt und fotografieren unscharf oder daneben.

„Die Pottwale empfinden uns nicht als feindlich“, erklärt Lisa, „aber sie wissen natürlich, dass wir hier sind. Wir nähern uns auf höchstens fünfzig Meter und wir kommen ihnen nie frontal entgegen.“ Ein ausgewachsener Pottwal ist ja länger als der Katamaran. „Kämen wir näher, würden sie kurz ab- und weiter vorne wieder auftauchen. Sie wären in ihrer Aktivität gestört. Ihre Auftauchphase dauert nicht mehr 8 Minuten, sondern, sagen wir, 12 oder 13. So etwas bringt sie durcheinander.“ Pottwale sind 16 von 24 Stunden täglich auf

WALFINGERABDRUCK

Anhand der Zackung der Rückenflosse kann man die Wale identifizieren. Wie die Fingerabdrücke beim Menschen sind die Zacken bei jedem Wal einzigartig.



WAL AUS DEM WASSER

Der wahre Grund für den Sprung aus dem Wasser ist nicht bekannt. Wie Delfine könnten Pottwale es aus Spaß oder zur Kommunikation machen. Das Breaching könnte aber auch der Parasitenentfernung dienen.



MITBEWOHNER

Seepocken, Walläuse und ähnliche Parasiten nisten sich in die gut sichtbaren Schwielen des stark gefährdeten Atlantischen Nordkapers ein.





alternative Reiseveranstalter „Biosphere Expeditions“ organisiert Expeditionen zur Datensammlung. Unter anderem für Presence-Absence-Studien der Region, von den Meeresschildkröten bis zu den aufgeregten Grünschnabelsturmtauchern, die wie Clowns auf Helium klingen. Zwanzig oder dreißig Augen sehen einfach viel mehr als vier. Ausgebildet per Crash-Kurs füllen die Freiwilligen die Datenbögen aus und helfen, das größte Rätsel der Weltmeere ein wenig zu lüften. Lisas Zählungen werden dringend benötigt – Befürworter des Walfangs argumentieren mit übertrieben hohen Populationszahlen von bis zu zwei Millionen. „Mag sein, dass es 300.000 Pottwale in den Weltmeeren gibt“, schätzt Lisa, „jedenfalls sind sie mobiler, als wir dachten.“ Bis in die Achtzigerjahre stand in Faial noch eine Walfabrik. Heute ist Pottwaljagd – mit

wenigen Ausnahmen – verpönt, doch setzen Umweltverschmutzung, Fabrikschiffe und vor allem akustische Belästigung den Tieren zu. „Die Pottwale kommunizieren durch Klicks, das verträgt keine Störgeräusche“, erklärt Chris. „Mit Echolotung suchen sie nach ihrer Nahrung. Aber auch, wenn sie an der Oberfläche treiben, gibt es eine Kommunikation zwischen ihnen – die so genannte Coda.“ Das sind soziale Lautfolgen in für Menschen undurchschaubaren Rhythmen, mit denen die großen Säuger ihre Feste feiern.

25 Spezies von Walen und Delfinen wurden auf den Azoren nachgewiesen – auch solche, die man nicht erwartete. Natürlich gibt es da die großen Momente. Einer davon war der 5. Jänner 2009. Die Küstenwache rief an, vor Pico sei ein „North Atlantic Right Whale“ gesichtet worden, einer der

BESUCH AUF FAIAL

Hier die Küste (u.) der fünftgrößten Azoreninsel Portugals. Lisa und Chris sind die einzigen Walforscher hier. Sie besitzen eine kleine Pension in Horta, der Hauptstadt von Faial.

VERSPIELTE GESELLEN

Delfine (o. re.) schwimmen neben der „Physeter“ her und zeigen Kunststücke. Die genaue Anzahl der Delfine bei den Azoren ist unbekannt - es sind zu viele, um sie zu zählen.

VÖGEL AUF FISCHJAGD

Ein Fischschwarm hat eine Gruppe von Grünschnabelsturmtauchern (o. li.) angezogen. Die Sturzflügender in einem großen Getümmel.





UNTERWEGS ZU DEN WALEN

Der Autor reiste mit **Biosphere Expeditions**, die zweimal jährlich 9-tägige Expeditionen mit Freiwilligenarbeit im Walforschungsprojekt von Lisa Steiner veranstalten.

Mehr Info: www.biosphere-expeditions.org

Swarovski Optik unterstützt Biosphere Expeditions im Rahmen seines Programms Umwelt & Natur. Mehr Info: www.swarovskioptik.at



seltene Atlantischen Nordkaper – der erste seiner Art auf den Azoren seit 1880. „Unser Boot war in Reparatur, wir fuhren bei einem anderen mit, es war unglaublich aufregend!“ Lisa schoss ihr Beweisfoto. „Von ihnen gibt es im Atlantik nur noch 350 Stück.“

Der König des Meeres

Die Bedeutung der Wale für das ökologische Gleichgewicht im Meer sei teilweise noch gar nicht erforscht. Wenn Wale sterben, absinken und auf den Meeresboden prallen – kein geräuschloses Ereignis – lockt die Erschütterung Lebewesen an. Der tote Wal bildet am Meeresgrund ein eigenes Ökosystem, das jahrelang intakt bleibt. Deshalb werden heutzutage gestrandete Wale, nachdem sie verendet sind, oft noch aufs Meer hinausgezogen. Früher machte man das Gegenteil: In Faial wurde der Walrat zur Produktion von Exportöl verwendet. An der Küste von Horta gab es eine Walfabrik, die heute als Museum dient. Auf den Azoren sind die Gewöhnlichen Delfine in der Mehrheit, das ganze Jahr über, in Schulen von bis zu 1.500 Individuen. Sie lieben es, um die „Physeter“ herumzutollen. Ihre Gesamtanzahl in der Region lässt sich schwer beurteilen – zu viele, um sie zu individualisieren. Gelegentlich mischen sich Streifendelfine unter die Gewöhnlichen und surfen in der Bugwelle der „Physeter“ mit. „Streifendelfine sind recht scheu“, erklärt Lisa, „nur ganz selten ist der eine oder andere mutig genug, zur Bugwelle zu kommen – meist, wenn es ihm ein Gewöhnlicher vormacht.“

Lisa Steiner registriert Große Tümmler („Bottlenose Dolphins“), bisweilen tauchen auch die hübschen Rundkopfdelfine auf, deren Alter man auf den ersten Blick erkennt – die Älteren unter ihnen haben viele weiße Kratzspuren auf der Haut. Ob Großer Schwertwal oder Kleiner Schwertwal, Seiwal, Buckelwal oder Zwergwal, alle waren da. Selten sind Finnwale, auch „Lügner des Meeres“ genannt – unter Wasser erreichen sie 20 Knoten, jagen in dieser Hochgeschwindigkeit Shrimps und Konsorten, aber an der Oberfläche sind sie bekannt für ihre gemächlichen Bewegungen.

Doch der König des Meeres um Faial ist und bleibt der Pottwal. Manchmal springt der eine oder andere vertikal aus dem Wasser – und Lisa knipst. „Breaching“ lautet ihr Fachausdruck dafür. Wieso sie das tun? „Wir wissen es nicht. Kommunikation? Wettbewerb? Oder einfach nur Spaß?“ An manchen dieser großen Säuger hängen, deutlich sichtbar, die „Cookiecutter Sharks“, die Keksausstecher-Haifische, Schmarotzer, die sich Wale in warmen Gewässern zuziehen. Während sie das alles erzählt, sind die Wellen höher geworden. Lisa Steiner benötigt keinen Ausfallschritt. Sie hat das nicht einmal bemerkt.

Da sind wieder welche! „Pottwale auf 9 o'clock!“, ruft Chris vom Steuerrad. „Na, wie geht's?“, fragt Lisa ihre Freiwilligen und zückt die Kamera. „Irgendjemand mit flauem Magen? Nein? Ausgezeichnet. Bitte die Datenbögen rausholen!“

WAL-TREFFEN IM ATLANTIK

Universum-Autor Martin Amanshauser ist mit Biosphere Expeditions den Walen vor den Küsten der Azoren im Atlantik begegnet.



DAS MEER IM ORF-PROGRAMM

Diese sechste Teil der BBC-Serie präsentiert den Pazifischen Ozean – die größte Wasserfläche der Erde – in all seiner endlosen Weite. Beim letzten Sendetermin mit „Making of“.



DER SÜDPAZIFIK 6/6 & MAKING OF
100 Minuten über das Leben im Meer

DIENSTAG, 4. AUGUST 2009 20.15 UHR